

PEGA GANANDO - GANA PEGANDO

CLÁSICOS DEL CINE

presenta

LOS DIOSES SUBMARINOS

SUSAN HART

VINCENT PRICE

¿QUÉ SINIESTRO SECRETO PERMANECE OCULTO EN LA MISTERIOSA CIUDAD SUBMARINA?

¿QUIÉN ES EL AMO EN ESTE REINO?

Todo con Daniel se vuelve algarabía

Lleve la Felicidad a su Hogar con

DANIEL EL TRAVIESO



la Mejor Revista Infantil a Todo Color.

Es una Revista EN

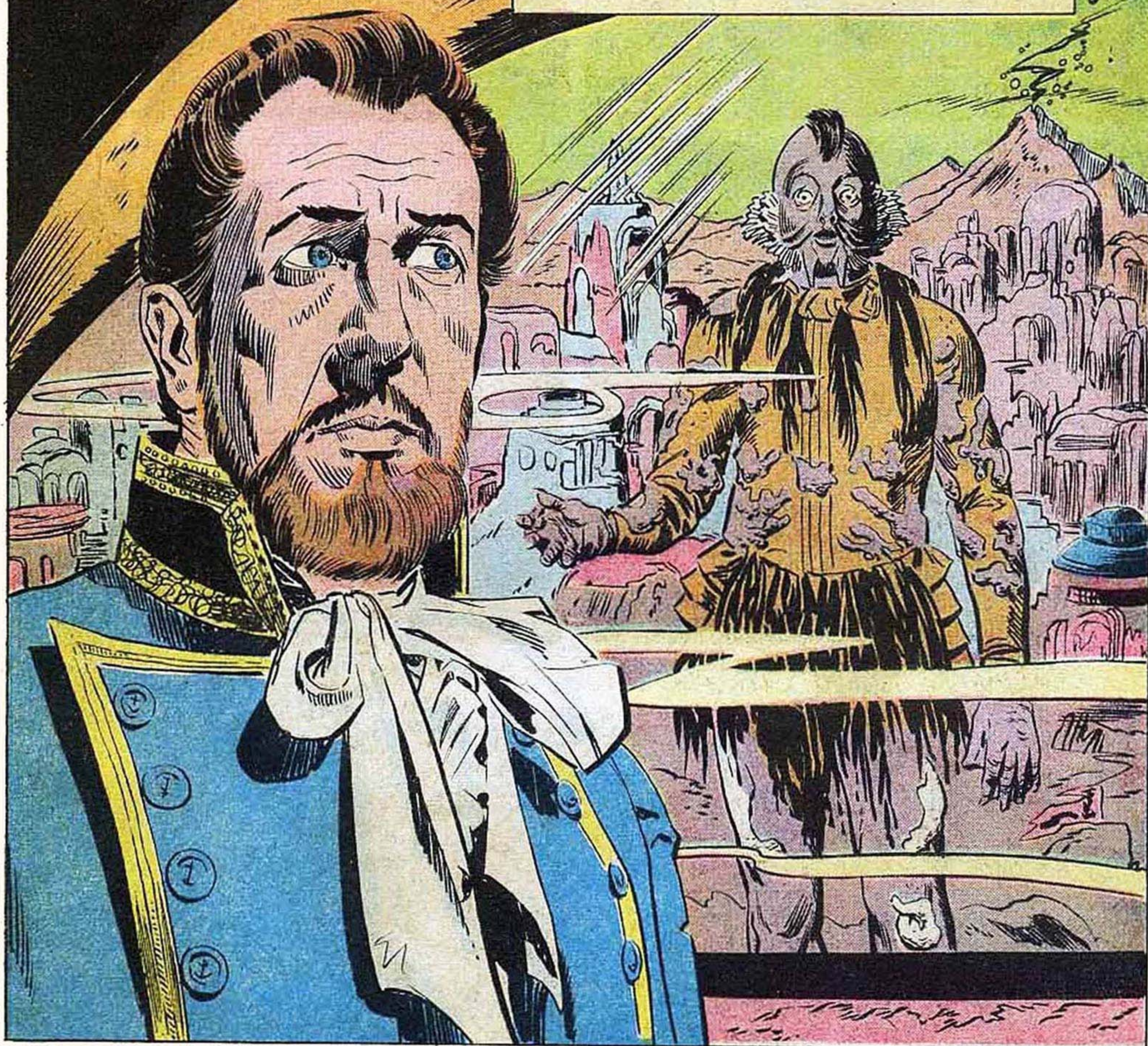
Aparece cada mes. Sólo **$1.20** el ejemplar

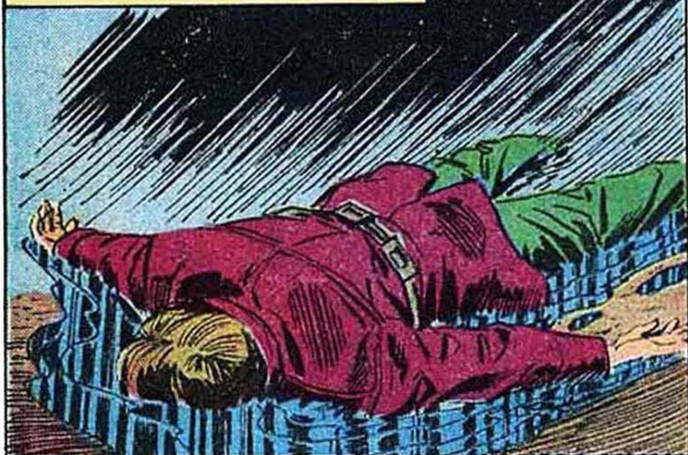
CLÁSICOS DEL CINE — Año IX — Nº 155 - 1º de febrero de 1967.—("LOS DIOSES SUBMARINOS").—© Copyright, 1962, Walt Disney Productions.—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Dell Publishing Co., Inc.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Frac. Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LOS DIOSES SUBMARINOS

ESCUCHAD... LA MUERTE SE HA PREPARADO UN TRONO EN UNA EXTRAÑA CIUDAD QUE SE ALZA SOLA EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR DONDE LO BUENO Y LO MALO, LO MEJOR Y LO PEOR HAN ALCANZADO SU DESCANSO ETERNO. SUS TEMPLOS, PALACIOS Y TORRES NO SE PARECEN A NADA DE LO NUESTRO...




ESTA LEYENDA DE UNA CIUDAD SUBMARINA COMIENZA EN LA COSTA DE CORNUALLES DONDE EL CUERPO DE UN HOMBRE APARECE EN LA ORILLA...


¡ ES EL CUERPO DE UN HOMBRE !


BEN HARRIS SE ACERCA PRESUROSO AL LUGAR.
¿ QUÉ ES ?


UN CADÁVER, SEÑOR HARRIS, Y VESTIDO DE FORMA EXTRAÑA.
YA LO VEO. ¿ QUIÉN ES ?


NINGUNO DE LOS PESCADORES DEL LUGAR SE ATREVE A TOCAR EL CUERPO, PERO BEN, UN INGENIERO DE MINAS AMERICANO NO CREE EN LAS SUPERSTICIONES, Y PONE AL MUERTO BOCA ARRIBA.
¿ ALGUNO DE USTEDES LO HA VISTO ANTES ?

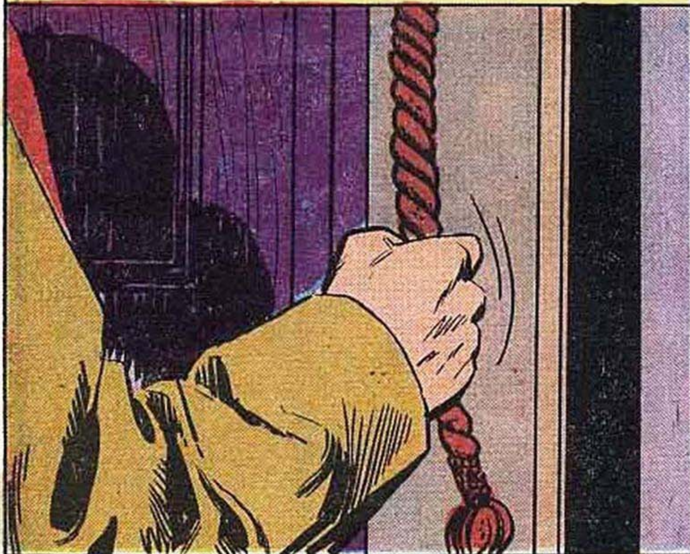

EH... AHORA LO RECUERDO. ES EL SEÑOR PENROSE, EL ABOGADO QUE ACONSEJA A LA SEÑORITA TREGELLIS.


DESDE LUEGO, ES OBRA DEL DIABLO. YA OS DIJE QUE DE ESTO NO SALDRÍA NADA BUENO. UNA MUJER AMERICANA EN EL CASTILLO, ABOGADOS, ESTE JOVEN CON MUESTRAS DE ROCAS, PREGUNTAS SOBRE LAS VIEJAS MINAS, UNA NOCHE DE TEMPESTAD EN EL MAR...


ESPEREN. ¿ Y EL CUERPO ?
HAGÁSELO SABER A LA SEÑORITA TREGELLIS.


ESTÁ BIEN. YO LE DIRÉ A LA SEÑORITA TREGELLIS LO QUE HA PASADO. USTEDES LLEVEN EL CUERPO AL PUEBLO.


NO HAY LUCES. DEBEN ESTAR DURMIENDO.


NO HAY UN SONIDO NI UN SIGNO DE VIDA EN EL INTERIOR DE LA MANSIÓN CUANDO BEN HACE SONAR LA CAMPANILLA.


¿ HA VENIDO USTED A AYUDARNOS CON LO DE LA ELECTRICIDAD ? NO HAY LUZ POR LA TORMENTA.
NO, MUNFORD. HE VENIDO A VER A LA SRTA. TREGELLIS.


SUPONGO QUE ERA ESPERAR DEMASIADO QUE USTED LO SOLUCIONARÁ. LOS INVITADOS ESTÁN PROTESTANDO. VENGA. PASE ADENTRO. LE ACOMPAÑARÉ.


ESPERE AQUÍ. VOY A BUSCAR A LA SEÑORITA.
VOY CON USTED, SR. MUNFORD.


LA SEÑORITA TREGELLIS ESTÁ AHÍ DENTRO CON UN ARTISTA QUE TIENE LA BESTIA SIEMPRE CONSIGO.
¿ UNA BESTIA, SR MUNFORD ?


ENTRE RÁPIDO. SE HA SOLTADO OTRA VEZ.


¡ WHRRKK !
¡ NO DEJE QUE SE ESCAPE !


GRACIAS, BEN. LA POBRE HERBERT SE HA ASUSTADO.


¿ UNA GALLINA LLAMADA HERBERT ?
SÍ, SU MADRE DESEABA QUE FUERA UN GALLO.


HE VENIDO A HABLARTE DEL SEÑOR PENROSE.
VAYA... QUÉ DESILUSIÓN. CREÍ QUE ERA UNA VISITA DE AMISTAD. SOMOS LOS ÚNICOS AMERICANOS QUE HAY EN EL PUEBLO. ¿ NO DEBERÍAMOS SER AMIGOS ?


HAROLD, TE QUIERO PRESENTAR AL SR. BEN HARRIS. ES EL QUE HA ATRAPADO A HERBERT. BEN, HAROLD ES UN AFAMADO PINTOR.
DE HECHO, EN ESTE MOMENTO, HE REALIZADO UN AUTORRETRATO.
ESTO... JILL. DEBO HABLARTE SOBRE EL SR. PENROSE. ES MUY IMPORTANTE...


MUY BIEN, BEN. EL SEÑOR PENROSE ESTÁ EN SU ESTUDIO. LLEVA TODO EL DÍA AHÍ DENTRO.
¡ ESTÁ CLARO QUE HAY ALGUIEN ! ¡ ATRÁS, JILL !

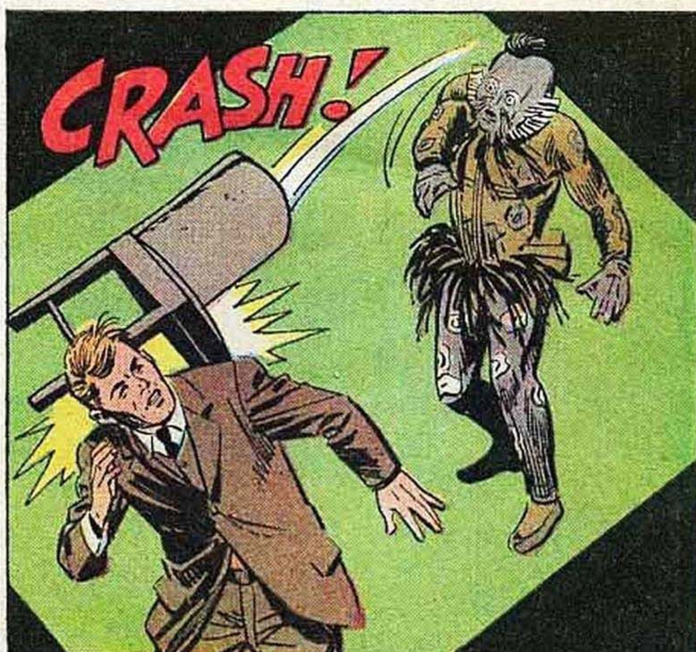

ALGO SE ESTÁ MOVIENDO AHÍ DENTRO Y NO ES EL SR. PENROSE. JILL, VETE A LA OTRA HABITACIÓN Y ESPÉRAME.


PRECIPITÁNDOSE HACIA ADENTRO, BEN HARRIS VE QUE REINA UN GRAN DESORDEN. LAS VENTANAS ESTÁN DEL TODO ABIERTAS HACIA EL MAR, EL VIENTO SILBA SINIESTRAMENTE, Y EN LA PENUMBRA ACECHA UNA FIGURA TERRIBLE Y MALIGNA... NO HUMANA...PERO QUE TIENE, SIN EMBARGO, UN GRAN PARECIDO CON ELLA...

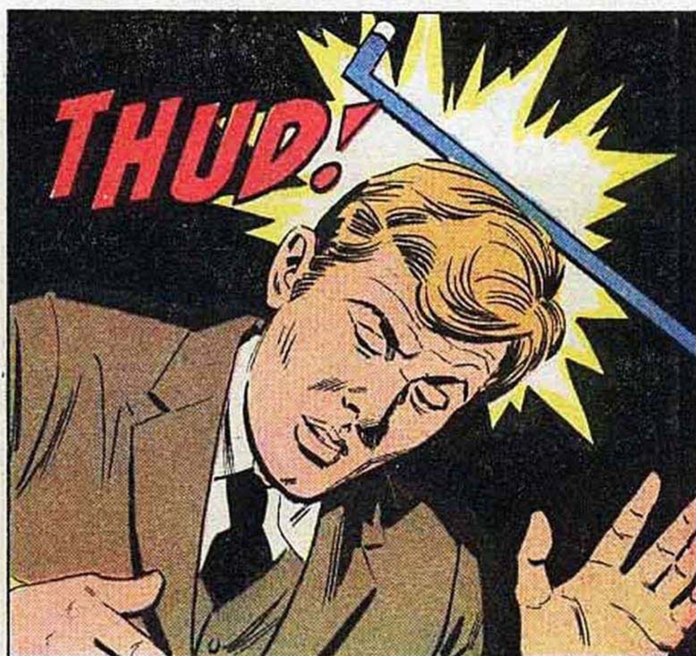



ARRGGHHH!


SOCK!


CRASH!


EL EXTRAÑO SER TRATA DE HUIR A TRAVÉS DE UNA ESTANTERÍA ENGOZNADA Y QUE ESTÁ PARCIALMENTE ABIERTA. LA HORRIBLE CRIATURA COGE EL ATIZADOR QUE SE ENCUENTRA JUNTO A LA CHIMENEA Y SE ACERCA AMENAZANTE A BEN.


THUD!




LA CRIATURA SE HA IDO. BEN HARRIS, EN EL SUELO, ENTRE GEMIDOS, COMIENZA A RECUPERARSE JUSTO CUANDO JILL Y HAROLD ENTRAN.
¿ ESTÁS BIEN, BEN ?


¿ HA SALIDO ALGUIEN POR ESA PUERTA ?
NO, POR SUPUESTO.
¿ ES QUE HA VISTO A ALGUIEN ?


NO LO SÉ... HE VISTO UNA COSA EN LA HABITACIÓN. NO HA PODIDO ESCAPAR POR LA VENTANA. ESO NO IMPORTA AHORA. MEJOR QUE TE HABLE DEL SR. PENROSE.


HE VENIDO PARA DECIRTE QUE HE HALLADO SU CUERPO... MUERTO EN LA PLAYA.
¡ OH, NO !


MIENTRAS... LOS CUATRO PESCADORES ESTÁN EN LA PLAYA, SUPERSTICIOSOS Y TEMEROSOS. Y TIENEN BUENAS RAZONES PARA ELLO.
ARRASTRA LA BARCA HACIA LA ORILLA. HAY COLOR ROJO EN EL MAR Y ESO ANUNCIA COSAS DIABÓLICAS.
¡ BAH ! ¡ CUENTOS DE VIEJAS !


SÍ. HE OÍDO LAS CAMPANAS. VIENEN DEL FONDO DEL MAR. CUNDO OIGAS CAMPANAS Y VEAS QUE EL AGUA SE VUELVE DEL COLOR DE LA SANGRE, ESO INDICA PROBLEMAS.
NO ERES MÁS QUE UN VIEJO QUE VE MISTERIOS EN TODO.


LOS QUE HAN HECHO ESTO AL SR. PENROSE SIGUEN VIVOS. ¿ EN EL FONDO DEL MAR ? LO ANUNCIAN CON SUS CAMPANAS Y...
SABEMOS QUIÉNES SON. VIVEN EN LYONNESE, LA CIUDAD PERDIDA EN EL MAR.

LOS PESCADORES DE LA COSTA DE CORNUALLES HAN RECUPERADO OTROS CUERPOS DEL MAR, Y SABEN DE LO QUE HABLAN. BEN Y HARRIS NO CONOCEN NADA DE TODOS ESTOS TERRIBLES HECHOS.

¿ TODAVÍA SE AFERRA USTED A ESA HISTORIA DE SU ENCUENTRO CON ESE INTRUSO, ESE SER PODEROSO Y NO HUMANO ?

¡ WHRRKK !

SR. TIFFIN-JONES, SOY UN INGENIERO DE MINAS, ACOSTUMBRADO A OBSERVAR. BUSCO LAS COSAS PEQUEÑAS QUE PUEDEN SER INADVERTIDAS. SI VI ALGO QUE NO ERA HUMANO, ES QUE LO VI.

BEN, QUIERO DARTE LAS GRACIAS POR TU AMABILIDAD.

ME PONDRÉ UN PAR DE PANTALONES, CON PIERNAS, CLARO.

POBRE SR. PENROSE.

ALGUIEN O ALGO SE LO LLEVÓ DE ESTA HABITACIÓN, JILL. TEN LAS VENTANAS CERRADAS CUANDO ESTÉS AQUÍ.

¡ ALGAS ! ¿ CÓMO HAN LLEGADO HASTA AQUÍ ? ¿ NO NOTAS UNA CORRIENTE DE AIRE QUE...

LAS VELAS SE HAN APAGADO. HE VISTO UNAS CERILLAS EN LA OTRA HABITACIÓN. QUÉDATE AQUÍ, JILL. VUELVO EN SEGUIDA.


EL VIENTO AULLA Y CHILLA... Y EL OLOR HÚMEDO DEL MAR PENETRA EN LA HABITACIÓN. JILL SIENTE FRÍO. UN ESCALOFRÍO RECORRE SU CUERPO...
OH, BEN. VUELVE RÁPIDO. TENGO MIEDO...






CUANDO ABRE LA BOCA PARA GRITAR, LA HORRIBLE CRIATURA LA AGARRA Y...


... EL EXTRAÑO SER LA LLEVA HACIA LA PUERTA OCULTA QUE HAY DETRÁS DE LA ESTANTERIA.


SEGUNDOS DESPUÉS, BEN ENTRA DE NUEVO CON UNA VELA ENCENDIDA Y VE QUE YA NO ESTÁ.
¡ JILL !


¿ PORQUÉ GRITA EL NOMBRE DE JILL ? ¿ DÓNDE ESTÁ ?
LA DEJÉ AQUÍ SOLA, Y CUANDO HE VUELTO, HA DESAPRECIDO.


MIRE ESTO, HAROLD. AGUA MARINA, ALGAS.... ESTO NO ESTABA AQUÍ ANTES DE DESAPARECER ELLA.
Y ESTO, HARRIS. HUELLAS HÚMEDAS QUE SE DIRIGEN A LA LIBRERIA...


ATRAPADO EN UN PANEL DE LA OCULTA PUERTA, HAY UN FRAGMENTO DE ALGA Y UN TROZO DEL VESTIDO DE JILL.
SEA LO QUE SEA, ESE EXTRAÑO SER HA VUELTO, Y SE HA LLEVADO A JILL. ESTÁ DETRÁS DE ESTE PANEL.
CON LA FUERZA BRUTA NO LO CONSEGUIRÁ.


BEN TRATA FRENÉTICAMENTE DE ABRIRLO CON EL ATIZADOR. POCO DESPUÉS, HAROLD LE HACE DESISTIR DE SU INÚTIL ESFUERZO.
DÉJEME A MÍ. HACE FALTA UN BUEN CEREBRO PARA RESOLVER ESTO.
COMO NO. TODO SUYO.
TAP! TAP!


ENTONCES, HERBERT, LA MALNOMBRADA GALLINA, PICA EN UN SALIENTE DEL FRISO Y ABRE LA OCULTA PUERTA.
¡ SE HA ABIERTO !


¿ DE VERDAD PIENSA QUE VOY A ACOMPAÑARLE EN BUSCA DE JILL ?
HAGA LO QUE QUIERA. YO VOY.


CON UNA LINTERNA EN LA MANO, BEN Y HAROLD SE INTRODUCEN EN EL PASADIZO SECRETO. HAY HUELLAS HÚMEDAS, Y POR ESO, SABEN QU VAN POR EL BUEN CAMINO.
¡ MIRE ! ¡ AGUA MARINA !


CREO QUE HEMOS HECHO UN LARGO CAMINO HACIA EL MAR. ¿ OYE USTED LAS OLAS ?
ESTE TÚNEL FUE HECHO A TRAVÉS DE SÓLIDA ROCA. EL AGUA DEBE ESTAR ENCIMA DE NOSOTROS.

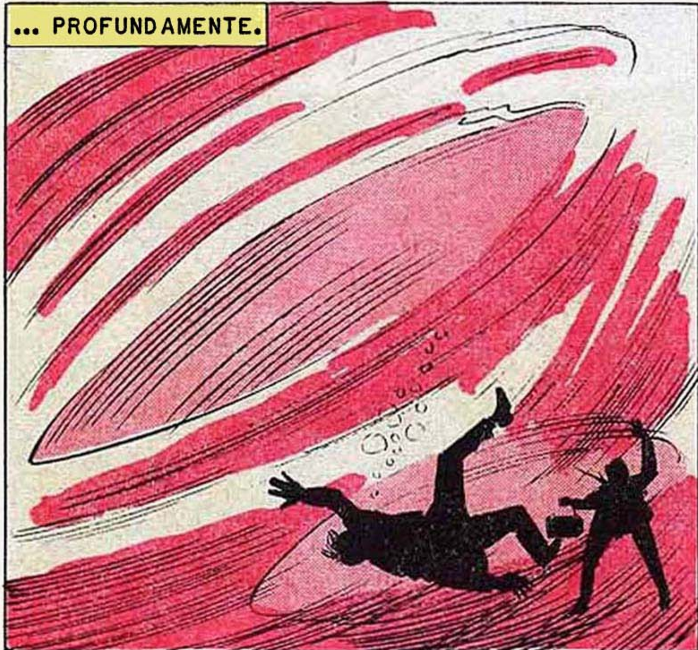

SE LLEVARON A JILL POR AQUÍ.


EL RASTRO LOS LLEVA CADA VEZ MÁS HACIA LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA.
MIRE... ESTE REMOLINO DE AGUA BRILLA CON UN ROJO INTENSO HACIA ARRIBA. DEBE SER EL ESTAÑO ROJO QUE VINE A INVESTIGAR.

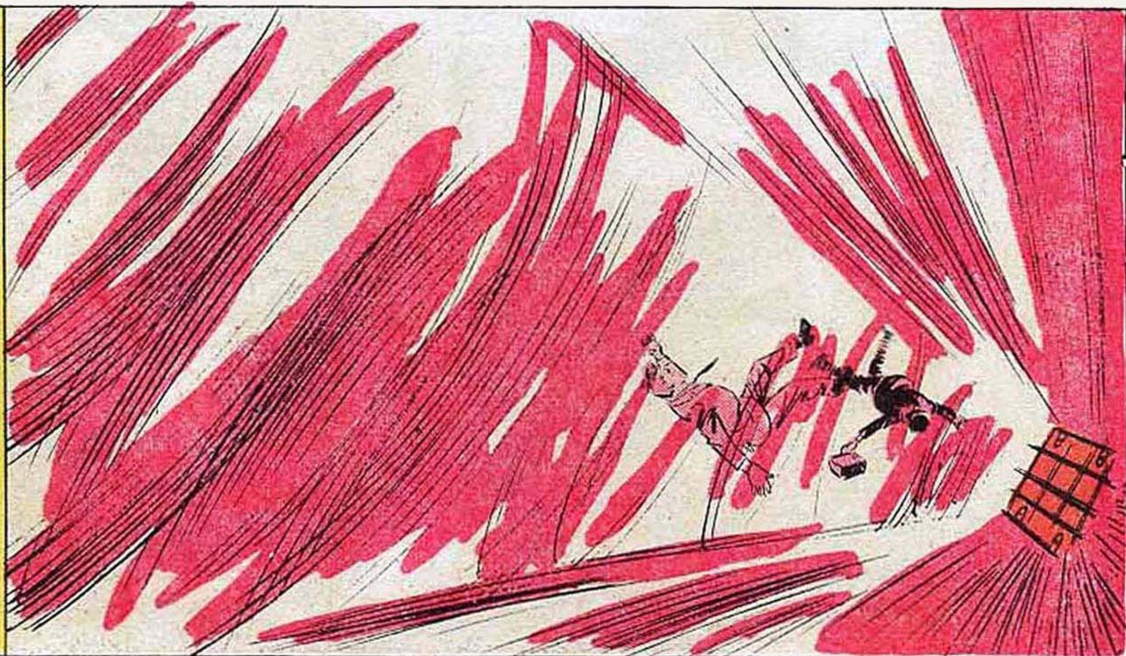

SE VEN OBLIGADOS A DETENER SU MARCHA. LA MASA ROJA SE ASEMEJA A LAVA FUNDIDA. LA LUZ PARECE SUBIR DESDE UNA ABERTURA PROFUNDA DE LA TIERRA.
CREO QUE... SI UNO DE NOSOTROS CAYERA AQUÍ DENTRO... MORIRÍA DE LA FORMA MÁS HORRIBLE QUE UNO PUEDE...
¡ CUIDADO ! ¡ EL BORDE ESTÁ CEDIENDO !


PERO EL AVISO LLEGA TARDE. EN UN INSTANTE, AMBOS SE VEN DENTRO DEL BRILLANTE REMOLINO.


... SIENDO SUCCIONADOS HACIA ABAJO...

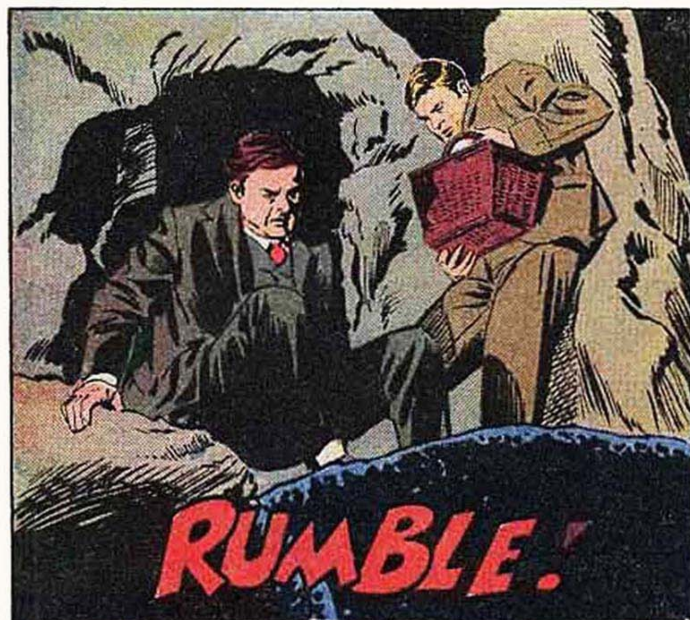

... PROFUNDAMENTE.




HAY UN SONIDO ESTRIDENTE QUE VA AUMENTANDO Y SE HACE INSOPORTABLE AL OÍDO HUMANO. LA LUZ CARMESÍ LLEGA A SER CEGADORA. ELLOS SON LANZADOS A UNA FANTÁSTICA VELOCIDAD HACIA UNA LUZ DE DESTELLOS FULGURANTES, DESCENDIENDO IMPOTENTES, INDEFENSOS, A MERCED DE LA CORRIENTE.









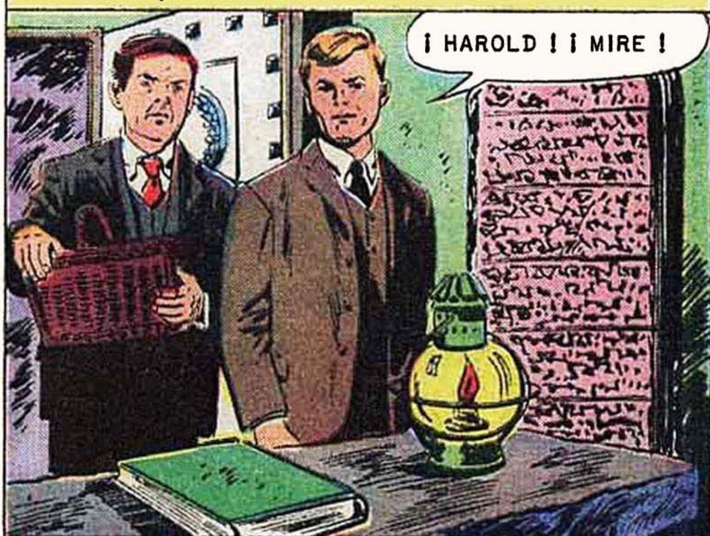
LOS DOS HOMBRES PERSEVERAN EN LA BÚSQUEDA DE JILL POR HÚMEDAS GALERIAS, CÁMARAS RESONANTES HASTA LLEGAR A UNA ENORME CÁMARA DONDE PERCIBEN UNA DESLUMBRANTE LUZ AMARILLA QUE PROVIENE DEL DESTELLO DE UN IDOLO DORADO. AQUÍ ESTÁN LOS RESTOS DE LA CULTURA DE UN PUEBLO OLVIDADO. AMBOS COMTEMPLAN UNA SOLEMNE CEREMONIA. CINCO HOMBRES QUE HACEN DE JUECES Y UN HOMBRE SOLITARIO.




EL CAPITÁN Y LOS HOMBRES QUE HAN HECHO DE JUECES ABANDONAN LA SALA. EN ESO SE OYE UN ENORME RUGIDO... Y LOS PRIMEROS TORRENTES DE AGUA MARINA PENETRAN EN LA CÁMARA.
¡ RÁPIDO ! ¡ HAY QUE SOLTAR A ESE HOMBRE !


NO TRATEN DE SALVARME. SE AHOGARÁN EN EL INTENTO. ¡ HUYAN !


EN POCOS MINUTOS ESTA CAMARÁ QUEDARÁ INUNDADA DE AGUA. ¡ VAMOS !

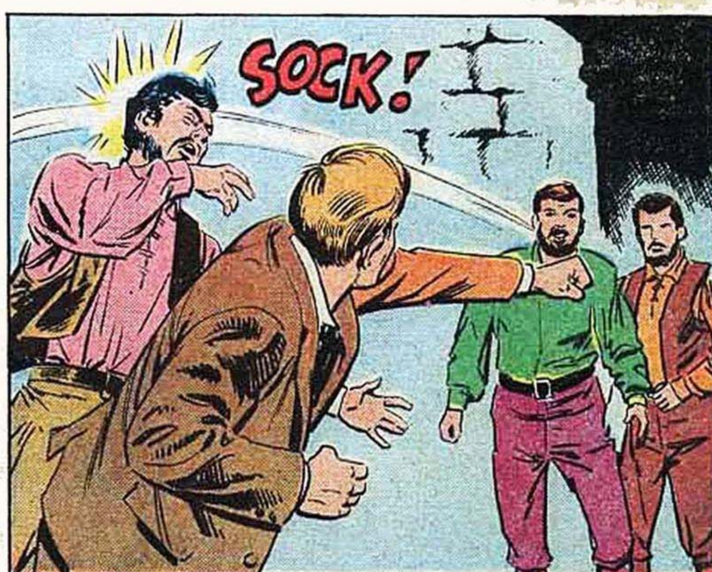

CORRIENDO POR GALERÍAS ENCHARCADAS Y CUEVAS, SUBIENDO ESCALINATAS DE PIEDRA A GRAN VELOCIDAD, AL FINAL LLEGAN A UNA HABITACIÓN QUE SE ASEMEJA A UNA TORRE.
¡ HAROLD ! ¡ MIRE !


¡ SISMOLOGÍA POR J.S. TILTON ! ¡ DEBE SER EL LIBRO QUE FALTABA EN LA ESTANTERIA LA OTRA NOCHE ! ¡ NO ESTÁ MOJADO ! ¡ NO HA PASADO POR EL MAR !


¡ Y ESTO ES MI DIBUJO DE JILL ! ¡ SE LO LLEVARON EN EL MISMO MOMENTO !


¿ QUIÉN ERES ?
NADIE PARA TI.

¿ DÓNDE ESTÁ JILL ? ¿ DÓNDE ESTÁ ELLA ?

SLAP!

SOCK!

SLAM!

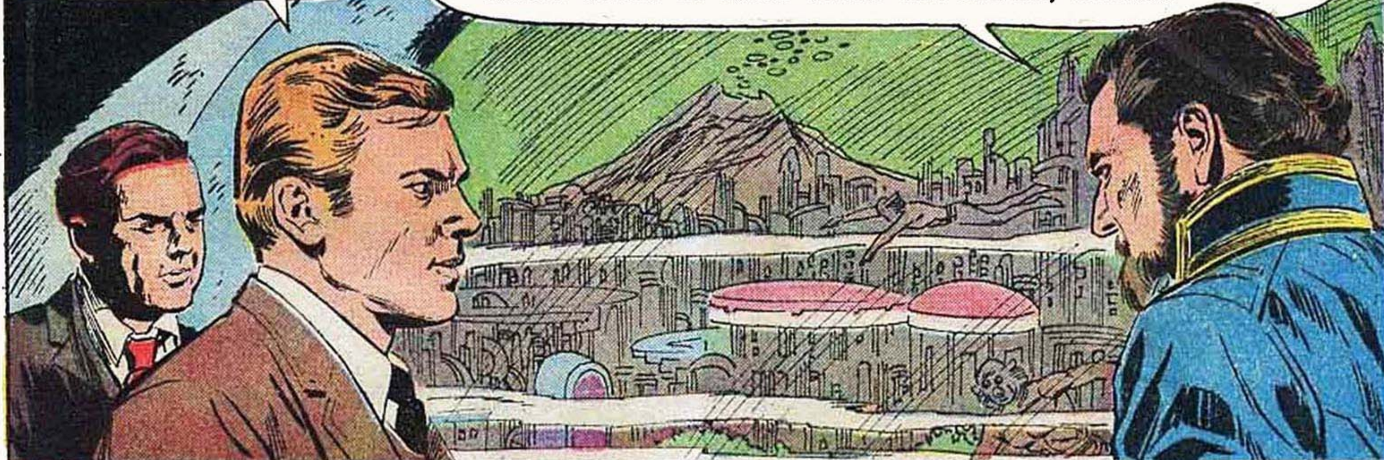

BEN LO GOLPEA UNA Y OTRA VEZ ACUCIADO POR EL TEMOR DE QUE LE HAYA PASADO ALGO MALO A JILL. PERO LA SUERTE NO LE SONRIE. UNA FUERZA SUPERIOR A LA HUMANA SE ALÍA CONTRA ÉL : OTRA FUERTE MOVIMIENTO SÍSMICO.
TE SACARÉ LA VERDAD QUIERAS O... ¿ EH ? ¿ QUÉ PASA ?
RUMBLE!

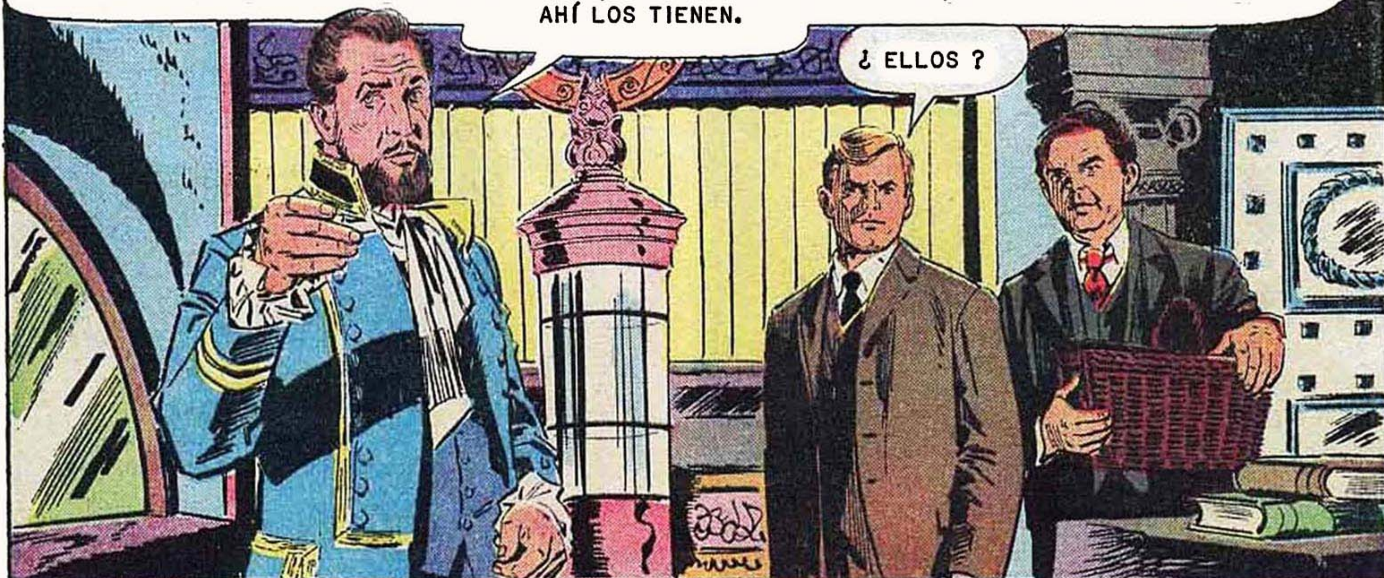

OTRO TEMBLOR.
ES UNA SACUDIDA PEQUEÑA. ESTAMOS HABITUADOS A ELLAS.


PELEA MUY BIEN. ¿ ESTÁ MUERTO ?
NO. ¿ QUIÉN ES USTED ? ¿ DÓNDE ESTÁ ELLA ?
¿ CÓMO SE SALE DE AQUÍ ?


AQUÍ ESTÁN PARA CONTESTAR PREGUNTAS, NO PARA HACERLAS. NO HAY SALIDA. AUNQUE TAMBIÉN.... EXISTE LA REMOTA POSIBILIDAD DE SERME ÚTILES. VENGAN CONMIGO, SEÑORES.


DESDE UNA ENORME VENTANA CURVADA, EL CAPITÁN DEL EXTRAÑO REINO MUESTRA A BEN Y HAROLD EL MUNDO QUE LES RODEA.
COMO PUEDEN VER...
...ES LA CIUDAD SUMERGIDA.
¿ ESTAMOS... BAJO EL MAR ? ¿ CÓMO PUEDE SER ESO ?


¡ LYONNESSE ! ¿ NO ES ASÍ ? HA DICHO QUE PODRÍAMOS SERLE ÚTIL. ¿ CÓMO ?
¿ VEN ESE VOLCÁN ? ESTABA DORMIDO, PERO SE FUE VOLVIENDO CADA VEZ MÁS ACTIVO, Y SUS TEMBLORES MÁS VIOLENTOS. DESTRUIRÁ ESTE LUGAR Y LA CIUDAD EN EL MAR. EL FIN ESTÁ CERCA. QUIZÁS UN MES... QUIZÁS UNA SEMANA, HORAS...


SÍ, NOS QUEDA POCO TIEMPO. ¿ OYEN LAS BOMBAS DE ESTE LUGAR ? FUERON INSTALADAS POR LA GENTE QUE CONSTRUYÓ ESA CIUDAD. ELLOS LAS CONSTRUYERON PARA ABASTECERSE DE AIRE PURO Y DE AGUA. DESAPARECIERON CASI TODOS, SALVO LOS BRANQUIALES, LOS SUPERHOMBRES. AHÍ LOS TIENEN.
¿ ELLOS ?


CON UN GESTO, EL CAPITÁN LES INDICA ESAS CRIATURAS. AL PRINCIPIO, BEN HARRIS NO LOS DISTINGUE, PERO AL FINAL, VE UNOS SERES QUE NO SON PECES, PERO TAMPOCO SON ENTERAMENTE HUMANOS.
YO CONTROLO SU DESTINO. ELLOS CREEN QUE YO SOY SU REY, PERO SI LOS TEMBLORES PROVOCAN UNA PARADA DE LAS BOMBAS, ELLOS MORIRÁN Y LO SABEN. ELLOS CONFÍAN EN QUE YO LOGRARÉ CONTROLAR ESE VOLCÁN.
NO HAY MANERA DE ACABAR CON UNA ERUPCIÓN VOLCÁNICA.


SÉ QUE LA CIENCIA HA HECHO GRANDES ADELANTOS EN SU SIGLO.
¿ EN MI SIGLO ? ¿ QUÉ QUIERE DECIR ? ¿ QUÉ EDAD TIENE ?


LO SABRÁN SI VIVEN LO SUFICIENTE. ¿ POR QUÉ HAN VENIDO AQUÍ ? ¿ CÓMO SE LLAMAN ?
MI NOMBRE ES HAROLD, Y SOY ARTISTA.


VOLVIÉNDOSE HACIA BEN, HAROLD LE HACE UN GUIÑO AL HACER SU PRESENTACIÓN.
MI AMIGO ES EL DOCTOR BEN HARRIS, FAMOSO GEÓLOGO Y SISMOLOGISTA. ES UN RECONOCIDO EXPERTO EN TERREMOTOS Y VOLCANES. ¿ NO ES CIERTO, QUERIDO BEN ?
¿ ES ESO CIERTO ?


BUENO.. YO SI HUBIESE TIEMPO...
¡ NO HAY TIEMPO, SEÑOR ! ¡ TIENE USTED TRES HORAS !

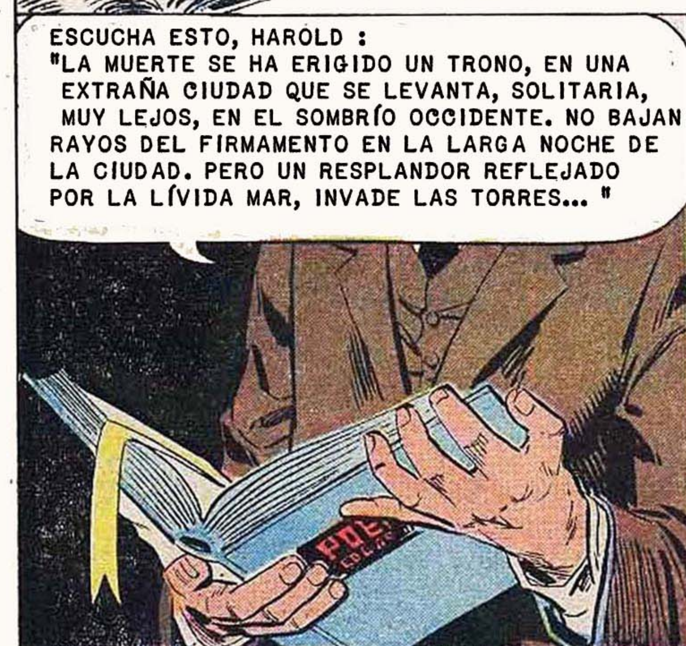

JUSTO EN ESE MOMENTO, EL SUELO COMIENZA A TEMBLAR VIOLENTAMENTE.
¡ HE VENIDO AQUÍ EN BUSCA DE JILL TREGELLIS ! ¿ DÓNDE ESTÁ ELLA ?
ESTÁ VIVA, ES LO QUE NECESITA SABER POR AHORA.


¿ DÓNDE ESTÁ ?
LLEVALOS A LA CÁMARA DE LA GRUTA.


HAY UN LIBRO QUE LE RESULTARÁ INTERESANTE. EN CIERTO MODO, ES COMO NUESTRA BIBLIA.


LOS FORNIDOS GUARDIANES LOS LLEVAN A TRAVÉS DE UN LABERINTO DE PASADIZOS A UNA CÁMARA DE BAJO TECHO Y TALLADO SOBRE ROCA SÓLIDA.
¿ HAROLD, ESTÁ USTED TAN LOCO COMO ÉL ? ¿ QUÉ SÉ YO DE VOLCANES ?
ÉSTE DEBE SER EL LIBRO QUE HA MENCIONADO.


¡ LOS POEMAS DE EDGARD ALLAN POE ! ¡ ES LA PRIMERA EDICIÓN INGLESA, PUBLICADA EN 1847 ! ¡ VALE UNA FORTUNA !


ESCUCHA ESTO, HAROLD : "LA MUERTE SE HA ERIGIDO UN TRONO, EN UNA EXTRAÑA CIUDAD QUE SE LEVANTA, SOLITARIA, MUY LEJOS, EN EL SOMBRÍO OCCIDENTE. NO BAJAN RAYOS DEL FIRMAMENTO EN LA LARGA NOCHE DE LA CIUDAD. PERO UN RESPLANDOR REFLEJADO POR LA LÍVIDA MAR, INVADE LAS TORRES... "
POE


"MIENTRAS QUE DESDE UNA TORRE ORGULLOSA, LA MUERTE CONTEMPLA LA CIUDAD. "
IGUAL QUE LO QUE HACE EL CAPITÁN DESDE AQUÍ. ES COMO SI POE ESCRIBIERA CÓMO OCURRIRÁ TODO.

Y


" Y CUANDO EN MEDIO DE GEMIDOS QUE NO TENGAN NADA DE TERRESTRES, ESTA CIUDAD SEA ENGULLIDA, FIJADA BAJO LA MAR, TODAVÍA, LEVANTÁNDOSE SOBRE SUS MIL TRONOS, EL INFIERNO LE RENDIRÁ HOMENAJE."


EL FIN. EL VOLCÁN ES EL INFIERNO. TAL COMO VA A OCURRIR.
DEBE HABER UN MODO DE SALIR DE AQUÍ.ESTE LIBRO NO HA VENIDO POR EL MAR. BUSCAREMOS A JILL Y NOS IREMOS.


EN ESO, OYEN UNA VOZ DETRÁS DE ELLOS Y SE DAN LA VUELTA.
NO SALDRÁN DE AQUÍ SIN MI AYUDA.


¿ QUIERE DECIR QUE NOS AYUDARÁ A ESCAPAR ?
SÍ. SÓLO SI ME AYUDAN A CONSEGUIR UNA AMNISTIA.


¿ UN PERDÓN ? ¿ A SANTO DE QUÉ ?
¿ QUÉ OTRA COSA PODRÍA SER SINO CONTRABANDO ?
EXACTO. CONTRABANDO. ÉL ERA EL CAPITÁN. TODO UN PERSONAJE. DUEÑO DEL CASTILLO Y DE TODAS LAS TIERRAS DE ALREDEDOR. UN CABALLERO. PERO TAMBIÉN UN CONTRABANDISTA, A PESAR DE ELLO. TODO IBA BIEN HASTA QUE APARECIERON LOS RECAUDADORES DE IMPUESTOS. LO HUSMEARÍAN TODO. DE MODO QUE HUIMOS.

FUIMOS UNOS VEINTE CON EL CAPITÁN. BAJAMOS POR LOS PASADIZOS. LOS CONOCIAMOS TODOS. DESCENDIMOS BAJO EL MAR Y CONOCIMOS LA CIUDAD. ERA EL VERANO DE 1803.

¡ IMPOSIBLE !

EL CONTRABANDISTA SE DA LA VUELTA Y COGE UN LIBRO ENCUADERNADO DE UNA MESILLA. LA ABRE Y LES MUESTRA UNA PÁGINA EN BLANCO.

LA TINTA SE HA BORRADO CON EL TIEMPO. DICE : " PARA MI QUERIDA ESPOSA BEATRIZ, DE HUGO. 4 DE MAYO DE 1.799. " ¿ QUIÉN ES HUGO ?

ES EL NOMBRE DEL CAPITÁN.

NO HABRÁ NINGÚN PERDÓN PARA TI, DAN. NO VAIS A HUIR DE AQUÍ, NI ELLA TAMPOCO. SABÍA QUE HARÍAS ESTO, DAN. POR ESO, TE HE SEGUIDO. AHORA, YA SABEN TODO SOBRE MÍ, CABALLEROS.

NO PUEDO CREER QUE USTED TENGA MÁS DE CIENTO CINCUENTA AÑOS. EL MUNDO NECESITA SABER EL SECRETO DE SU LONGEVIDAD.

NO SE PUEDE COMPARTIR, SEÑORES. SE DEBE A UN FENÓMENO PURAMENTE LOCAL. ¿ QUIEREN VER A LA SRTA. TREGELLIS ? LOS LLEVARÉ HACIA ELLA.

EL POBRE LOCO NO SE DA CUENTA DE QUE NO PODRÍA VIVIR MÁS DE UNA HORA SI ESCAPARA DE AQUÍ. ¿ EH ? ¡ UN TEMBLOR !

UN GRAN ESTRUENDO QUE VIENE DEL CENTRO DE LA TIERRA AHOGA LA VOZ DEL CAPITÁN. EL SUELO SE AGITA, LAS PAREDES VIBRAN HACIA DENTRO, Y TODOS LOS QUE ESTÁN AHÍ, SIENTEN QUE ES EL FINAL.

SIN PERDER UN SEGUNDO, EL CAPITÁN CONDUCE A SUS PRESOS A UNA CÁMARA DONDE HAY UN SISMOMETRO, APARATO QUE MIDE LA INTENSIDAD DE LOS TEMBLORES PRODUCIDOS POR EL VOLCÁN.

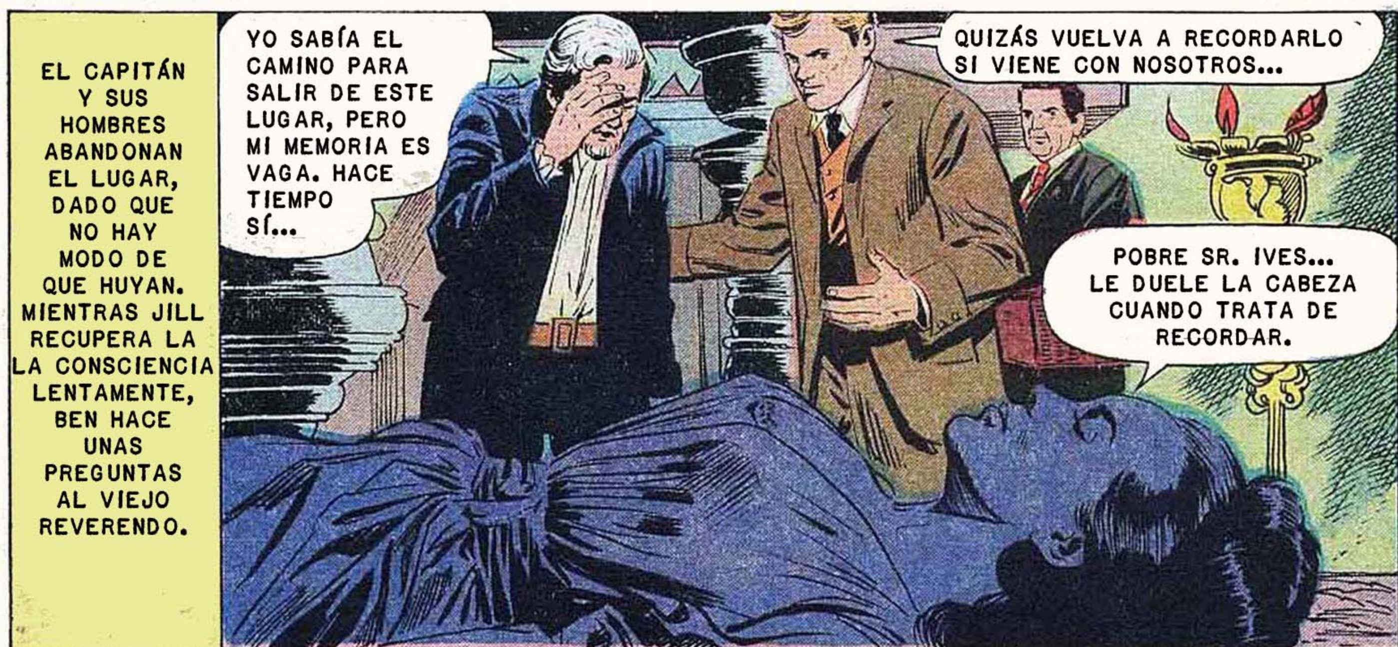
ES EL MÁS FUERTE QUE HA HABIDO HASTA AHORA. EL FIN ESTÁ MÁS CERCA DE LO ESPERADO.



CON UNA VENDA EN LOS OJOS, BEN Y HAROLD SON LLEVADOS POR UNOS TORTUOSOS Y ANCHOS PASADIZOS HASTA OTRA CÁMARA DONDE SE HALLA JILL TREGELLIS. BEN SIENTE SU CERCANA PRESENCIA, Y SE QUITA LA VENDA.




OTRA PERSONA SURGE DE LAS SOMBRAS CON UNA MIRADA INQUIETA. ES UN ANCIANO. CON AIRE PREOCUPADO, SE DIRIGE HACIA JILL.
ESTÁ DESPERTANDO, REVERENDO IVES. SE OCUPA DE ELLA. ¿ LO RECONOCE, BEN ?
¡ REVERENDO IVES ! ¡ DESAPARECIÓ DEL PUEBLO DE TREGATHION HACE CINCUENTA AÑOS ! ¡ ENTONCES, YA ERA UNA PERSONA MAYOR !


EL CAPITÁN Y SUS HOMBRES ABANDONAN EL LUGAR, DADO QUE NO HAY MODO DE QUE HUYAN. MIENTRAS JILL RECUPERA LA LA CONSCIENCIA LENTAMENTE, BEN HACE UNAS PREGUNTAS AL VIEJO REVERENDO.
YO SABÍA EL CAMINO PARA SALIR DE ESTE LUGAR, PERO MI MEMORIA ES VAGA. HACE TIEMPO SÍ...
QUIZÁS VUELVA A RECORDARLO SI VIENE CON NOSOTROS...
POBRE SR. IVES... LE DUELE LA CABEZA CUANDO TRATA DE RECORDAR.


¡ QUÉ BUENO VERTE DESPIERTA, JILL ! ¿ TIENES FUERZAS PARA CAMINAR AHORA ?
ESTOY BIEN, BEN.


MUY BIEN,JILL. HEMOS DE HALLAR UNA SALIDA ANTES DE QUE ELLOS VUELVAN AQUÍ.
PERO EL SEÑOR IVES ESTÁ MUY DÉBIL. VOLVER A LA SUPERFICIE SERÍA FATAL PARA ÉL.

ELIGIENDO UN PASADIZO QE ANTES NO HABÍAN USADO, SE DIRIGEN APRESURADAMENTE HACIA ARRIBA.

¿ HABÉIS SENTIDO ESTE TEMBLOR ? AHORA SON MÁS CONTINUO. ESPERO QUE ESTE PASILLO NOS LLEVE A LA SUPERFICIE.

RUMBLE !

VEO UNA LUZ BRILLANTE MÁS ADELANTE. NOSOTROS...

ES COMO UN LABERINTO, ¿ VERDAD ? YA LES DIJE QUE TRATAR DE HUIR DE AQUÍ ES UNA PERDIDA DE TIEMPO. NO SIRVE DE NADA.

ES INÚTIL, BEN. NO NOS DEJARÁ ESCAPAR.

A UNA SEÑAL DEL CAPITÁN, UNO DE SUS HOMBRES MUEVE HACIA ARRIBA UNA PALANCA Y LAS MISTERIOSAS CAMPANADAS VUELVEN A SONAR. ES EL MISMO SONIDO QUE ESCUCHARON EN LA EJECUCIÓN DE LOS OTROS DOS HOMBRES. ¿ SERÁ AHORA SU TURNO ?

BONG ! BONG !

LAS CRIATURA DEL MAR PIDEN UN SACRIFICIO PARA CALMAR EL VOLCÁN, Y ELLOS LO TENDRÁN.


¡ QUÉ ESTUPIDEZ ! ¡ EJECUTARNOS NO CALMARÁ EL VOLCÁN !
LO SÉ, Y USTEDES TAMBIÉN. PERO ELLOS SÍ LO CREEN Y VUESTRA MUERTE LOS HARÁ FELICES EN EL POCO TIEMPO QUE LES QUEDA.


¿ HAN OÍDO ESOS SOBRECOGEDORES Y SUSURRANTES SONIDOS ? HAN DECIDIDO SU DESTINO, Y DESEAN QUE SEAN SACADOS AFUERA, AL MAR.


EL CAPITÁN CONSULTA UN LARGO TUBO DE VIDRIO QUE MIDE LA ALTURA DE LAS MAREAS. EN ESE MOMENTO INDICA QUE HAY BAJAMAR.
¿ QUÉ IMPORTANCIA TIENE ESTO ? NOS MATARÁ DE TODOS MODOS.
NO SOMOS ASESINOS. LES DAREMOS TRAJES DE BUZO Y UNA VENTAJA, IGUAL QUE A PENROSE.


¿ Y QUÉ HAY DE ELLA ? ¿ VENDRÁ CON NOSOTROS ?
NO, VOLVERÁ A SU GRUTA.


TODOS SE HAN IDO, Y EL CAPITÁN ANTES DURO Y CRUEL, SE VUELVE MELÁNCOLICO, DÉBIL Y VIEJO AL OBSERVAR UN RETRATO EN ÓLEO EN UNA PARED. ES SU FALLECIDA ESPOSA, BEATRIZ, QUE GUARDA UN GRAN PARECIDO CON JILL TREGELLIS.
BEATRIZ... NO VUELVAS A DEJARME NUNCA. HAS VUELTO A TU MARIDO DESPUÉS DE TANTOS AÑOS. NO VUELVAS A DEJARME.

VIGILADOS AHORA DE CERCA, AMBOS ESPERAN SU DESTINO EN OTRA CÁMARA DE PARED ROCOSA.

VAYA... CREO QUE AHORA NADA PODRÁ SALVARNOS.

DE REPENTE...

THUD!

¿ JILL ? ¿ REVERENDO IVES ?

¡ REVERENDO IVES ! ¡ SE LE VE MEJOR ASPECTO ! ¿ VENDRÁ CON NOSOTROS Y NOS MOSTRARÁ LA SALIDA ?

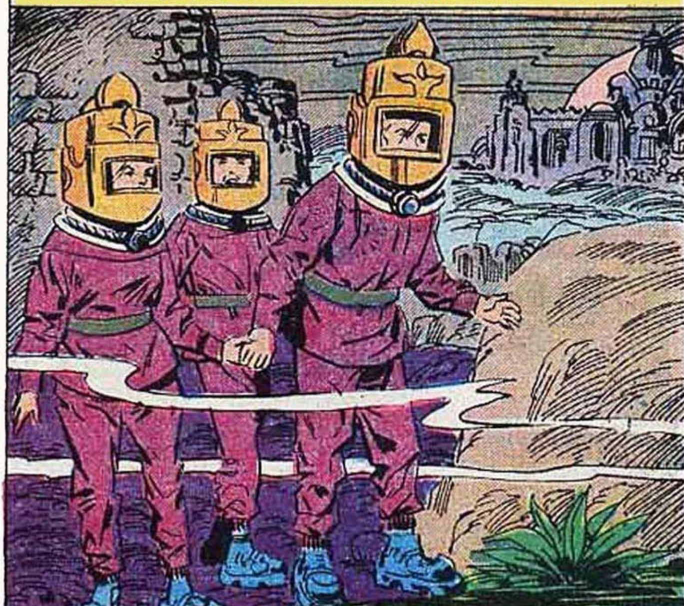
NO, PERO LES DIRÉ COMO HACERLO Y LES AYUDARÉ TANTO COMO PUEDA. TIENEN QUE BAJAR A LA SALA DORADA EN CUANTO BAJE LA MAREA Y ESTÁ CERCA DE MEDIA MILLA, UNA CUEVA SITUADA A LA DERECHA DEL VOLCÁN. HAY TRAJES DE BUZO EN LA COMPUERTA DEL AGUA. ES POR DONDE USTEDES VINIERON. EL MANDO DEL CONTROL DEL AGUA ESTÁ A LA DERECHA. UNA VEZ EN EL MAR, EL RESPLANDOR DEL VOLCÁN LES GUIARÁ. SIGAN HASTA DEJAR ATRÁS EL CRÁTER. HAY UN CAMINO QUE SIGUE A TREGATHION.

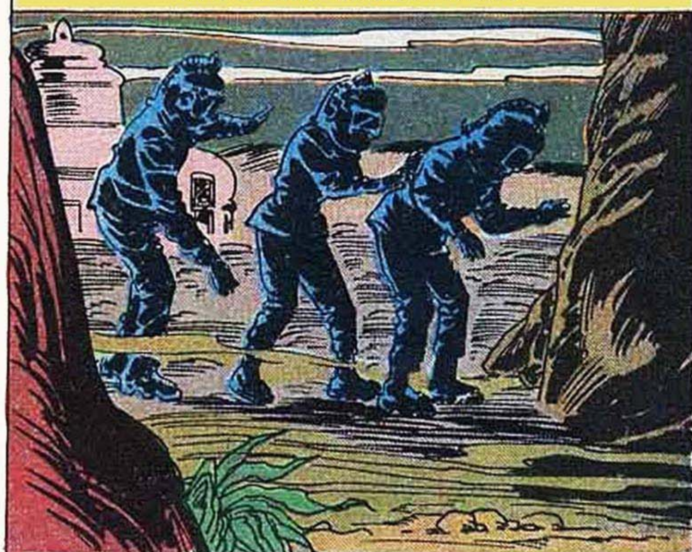

¿ Y QUÉ ME DICE DE LOS GUARDIAS ?
EL CAPITÁN ESTÁ EN SU HABITACIÓN. SUBIRÉ A LA TORRE Y HARÉ SONAR LA CAMPANA QUE ES TANTO LA SEÑAL DE ALARMA COMO LA DE EJECUCIONES. LOS GUARDIAS ABANDONARÁN SUS PUESTOS Y USTEDES SE DIRIGIRÁN INMEDIATAMENTE A LA COMPUERTA.

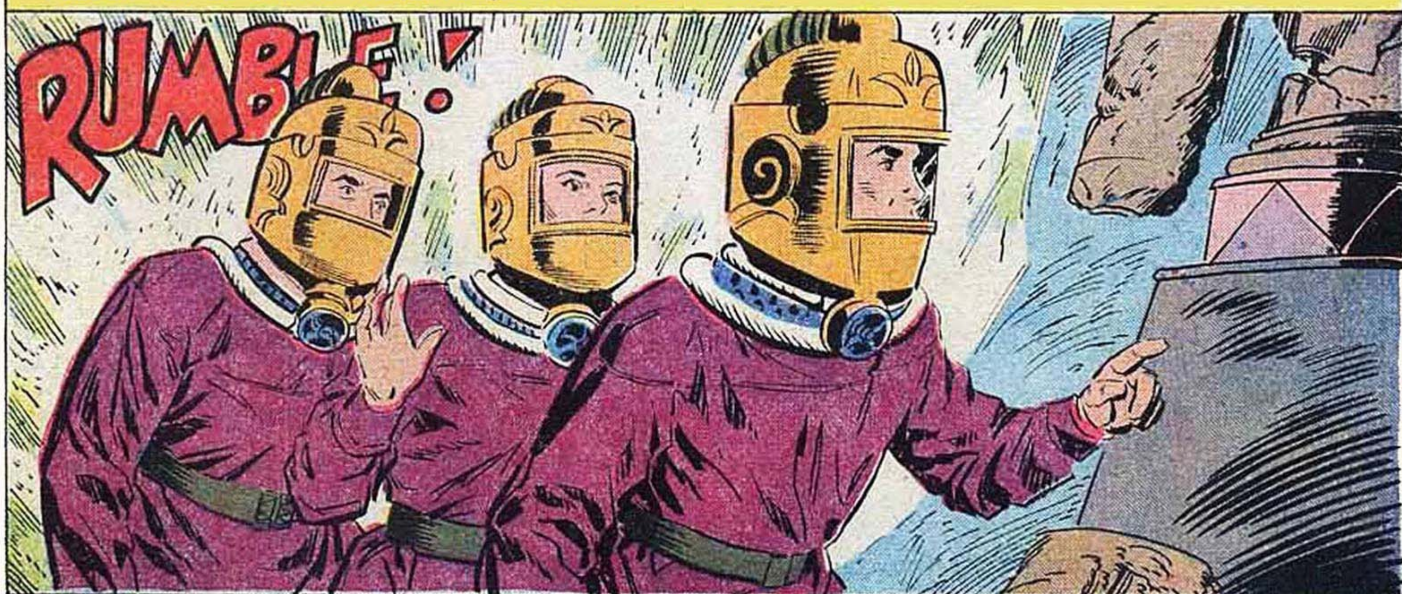

LOS TRES PRISIONEROS ESPERAN UN RATO HASTA QUE IVES HACE SONAR LA CAMPANA. AL OIR LOS TAÑIDOS, CORREN RAUDOS HASTA LA COMPUERTA Y SE PONEN LOS TRAJES DE BUZO. TAL COMO LES HA DICHO EL REVERENDO, LOS GUARDIAS ABANDONAN SUS PUESTOS.
APRISA. PRONTO DESCUBRIRÁN NUESTRA AUSENCIA.
BONG!
BONG,
BONG!

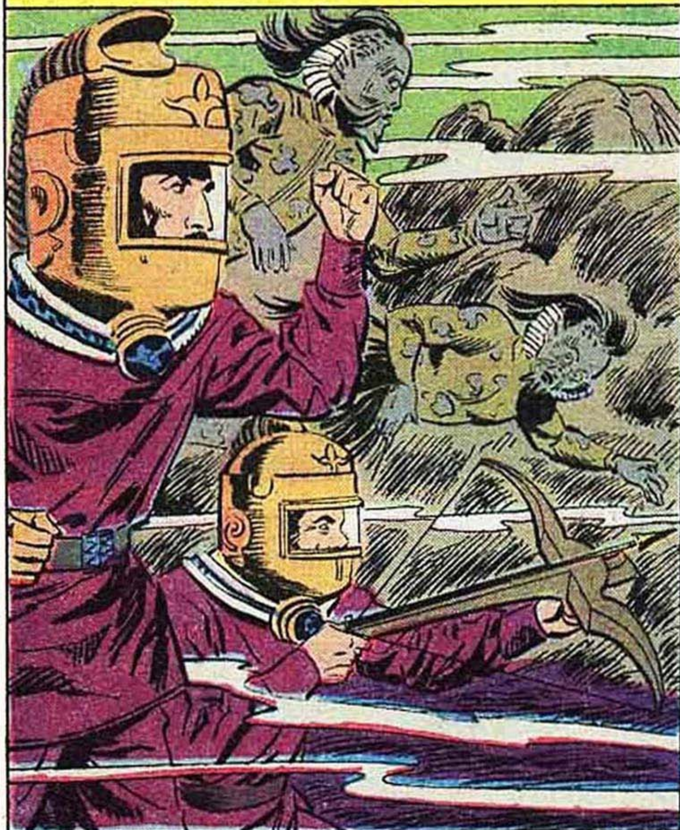

EN ESE MOMENTO, EL CAPITÁN SEGUIDO DE SUS EXILIADOS HOMBRES ENTRA EN LA TORRE.
LOS PRISIONEROS SE HAN IDO, Y LA CHICA TAMBIÉN.
BONG!
BONG,
¡ VIEJO LOCO ! TÚ HAS TOMADO PARTE EN ESTO ! ¿ DÓNDE ESTÁN ?
BONG,


EL VIEJO SE TAMBALEA HACIA ATRÁS.
LES HAS INDICADO LA SALIDA. LES HAS HABLADO DE LA SALA DORADA.

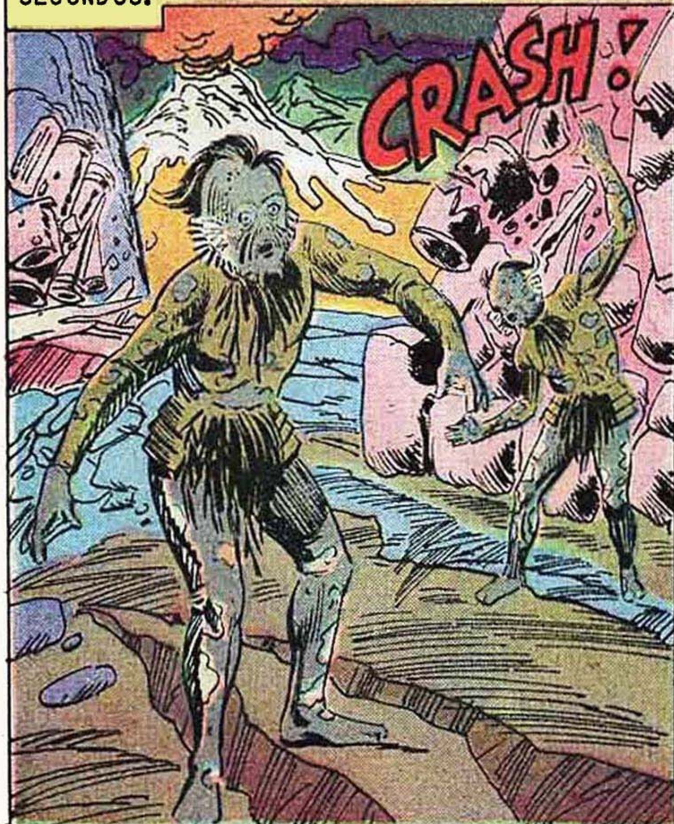

PERO LOS FUGITIVOS LLEVAN UNA BUENA VENTAJA.

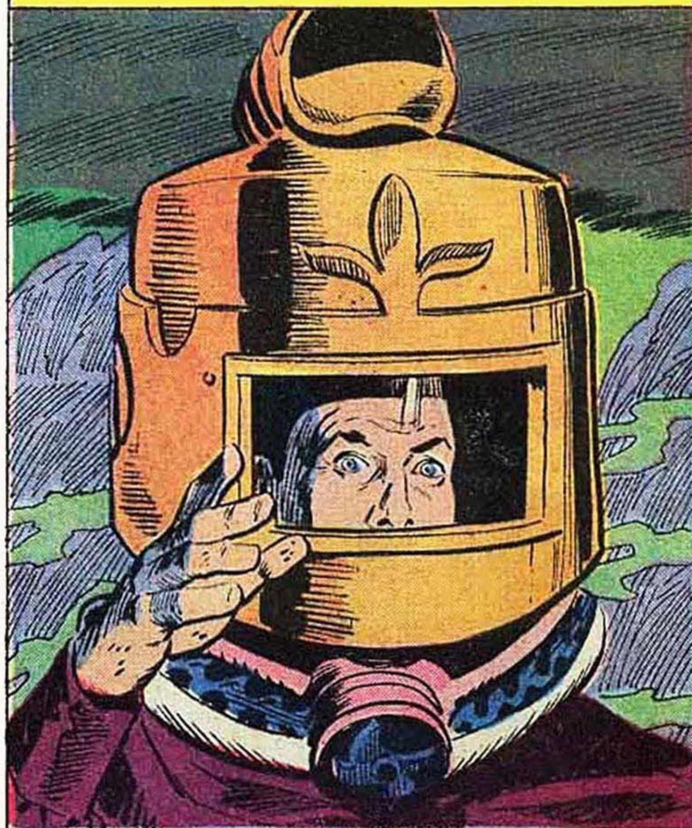

EL RESPLANDOR DEL VOLCÁN HA DISMINUIDO Y LOS TRES CAMINAN CON DIFICULTAD HACIA UN DESTINO QUIZÁS FATAL.

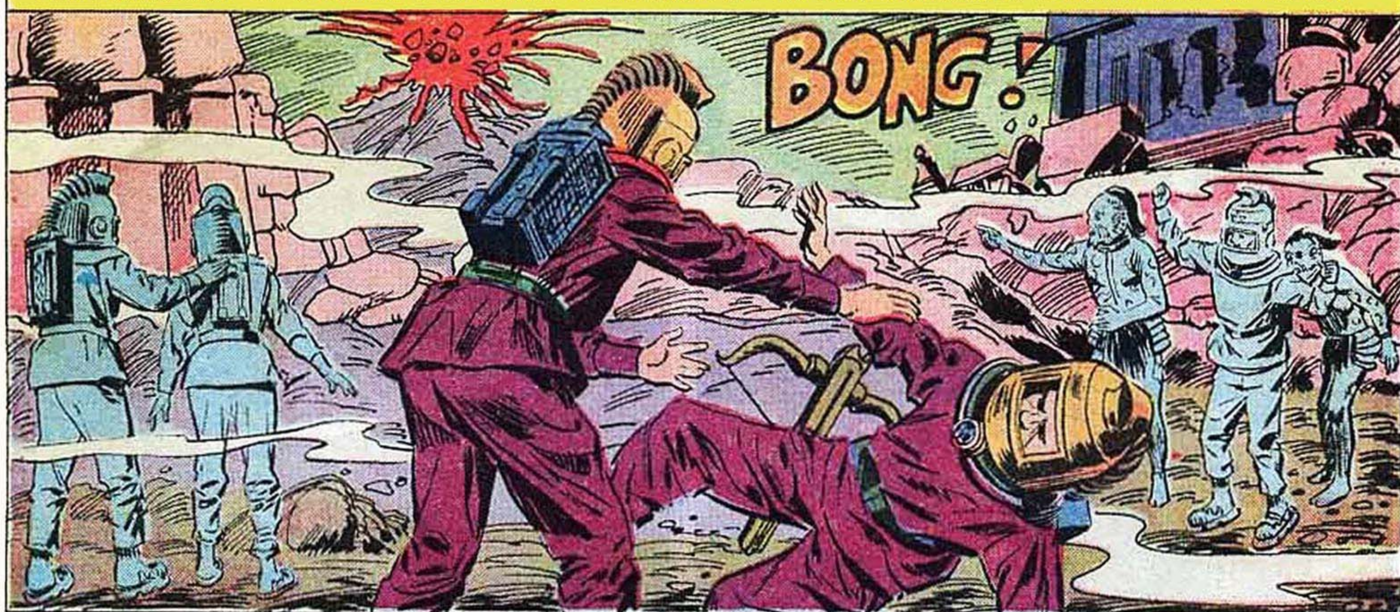

DE REPENTE, EL SUELO MARINO SE AGITA Y TIEMBLA... EL VOLCÁN ARROJA FUEGO Y LAVA BLANCA . PUEDEN VER EL CAMINO ARDIENTE QUE BAJA DEL CRÁTER.
RUMBLE!

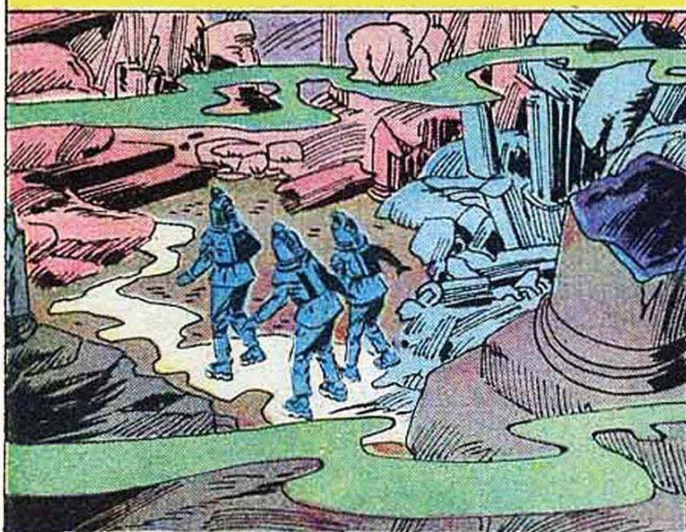

DETRÁS DE ELLOS, EL CAPITÁN CONDUCE A SUS CAZADORES ARMADOS CON BALLESTAS HACIA SU PRESA. TIENE LA AYUDA DE LAS EXTRAÑAS CRIATURAS MARINAS QUE LE INDICAN EL CAMINO COMO BUENOS SABUESOS.

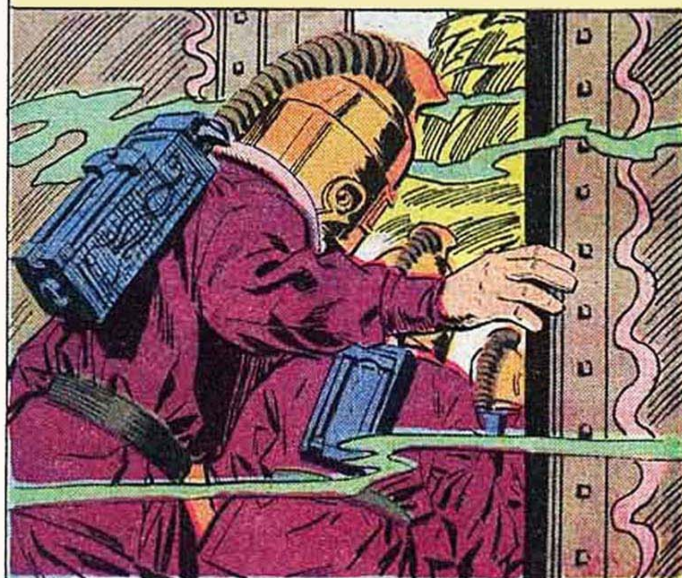

CUANDO LOS TIENEN A LA VISTA, LOS CAZADORES LANZAN SUS FLECHAS HACIA LOS FUGITIVOS.
THUD!

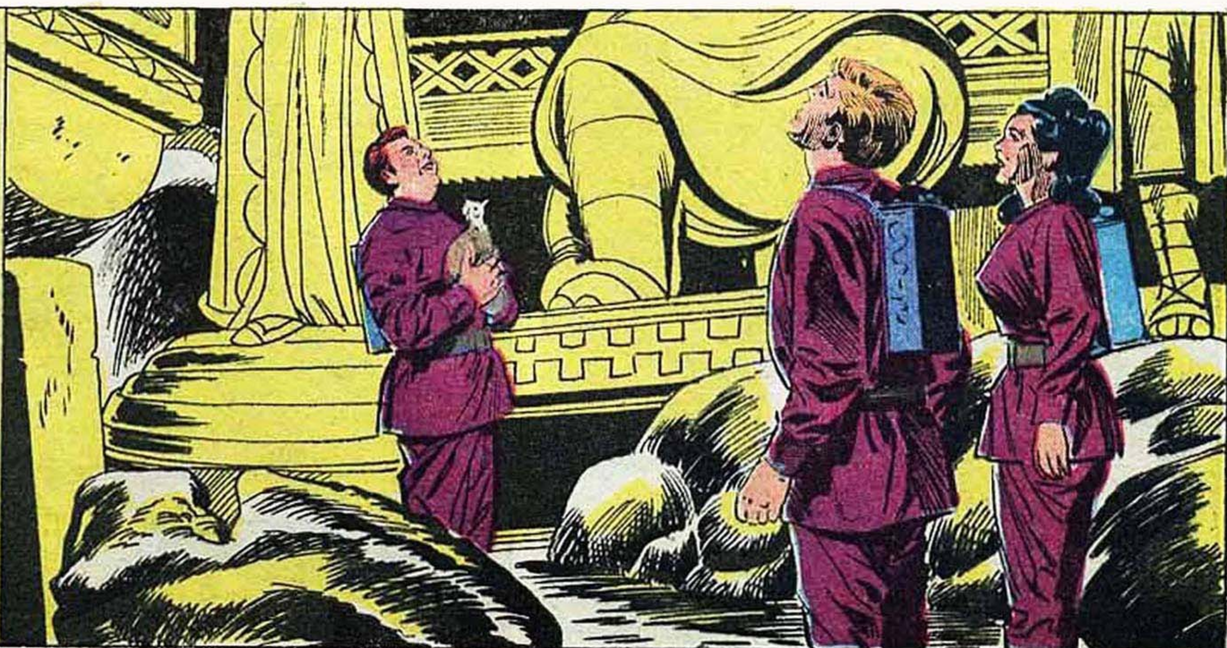

PERO JUSTO EN ESE MOMENTO, LOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD MARINA COMIENZAN A DERRUMBARSE, LA LAVA CORRE POR SUS CALLES, Y LAS CRIATURAS MARINAS VEN COMO SU MUNDO VA MURIENDO EN SEGUNDOS.
CRASH!


PERO AL CAPITÁN LE IMPORTA AHORA POCO EL MUNDO QUE HA TRATADO DE SALVAR. SU INTENTO ES RECUPERAR A SU AMADA BEATRIZ, YA QUE CREE QUE JILL ES SU ANTIGUA ESPOSA FALLECIDA.


LOS CAZADORES SE ACERCAN Y DETIENEN SU MARCHA. EL CAPITÁN CONTEMPLA ESPERANZADO LA PELEA.
BONG!


PERO LOS TRES FUGITIVOS SE LIBRAN DE SUS PERSEGUIDORES Y SIGUEN SU CAMINO ENTRE LOS ESCOMBROS DE LA DERRUMBADA CIUDAD.


Y JUSTO CUANDO SE HALLAN ANTE UN RÍO DE LAVA, ENCUENTRAN UNA PUERTA DORADA.


TRAS CAMINAR UN POCO HACIA ARRIBA, LOS TRES SE QUITAN LOS CASCOS Y VEN UNOS ENORMES IDOLOS DORADOS. EN ESO, EL SUELO COMIENZA A TEMBLAR BAJO SUS PIES...


CUANDO LOS ÍDOLOS COMIENZAN A DERRUMBARSE, SUBEN LAS ESCALINATAS Y VUELVEN A VER DE NUEVO LA LUZ DEL DÍA.
¡ NOS SIGUEN ! ¡ APRISA !
SPLAT !


SÍ. EL CAPITÁN ESTÁ MUY CERCA... PENSANDO SOLAMENTE AHORA EN VENGARSE. PERO...
¡ MIRAD ! ¡ MIRAD SU ROSTRO !


ESTÁ ENVEJECIENDO. HA CAÍDO AL SUELO. YA NO QUEDA...
SÓLO POLVO.


SÍ. LITERALMENTE DESAPARECIDO. YA NO QUEDA NADA DE SU CUERPO. EN UN INSTANTE, HA TOMADO LA EDAD QUE TENDRÍA EN NUESTRO SIGLO. SÓLO POLVO Y UNOS TRAPOS HARAPIENTOS.
Y YO ME QUEDO CON MI GALLINA.
¡ CLO ! ¡ CLO !

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Ya empezó la
GRAN PROMOCION CULTURAL
NOVARO
Con tres sorteos

y más de

$1.000,000.00

en premios

1.- Compra el Album "Raíces Históricas de México", en cualquier puesto de periódicos. Cuesta sólo $ 1.00.

2.- Llénalo recortando las estampas que aparecen en todas las revistas de historietas Novaro.

Visita el **BANCO NACIONAL DE MEXICO** 

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria

3.- Cuando completes el álbum (144 estampas), acude al Banco Nacional de México o a cualquiera de sus sucursales y pide que te lo sellen. Allí mismo te darán el boleto para participar en el 1er. sorteo.

Este primer sorteo se llevará a cabo el 18 de Enero de 1967 y sólo participarán en él las personas que hayan presentado a sellar su álbum antes del día 27 de Diciembre de 1966.

Participa... además de divertirte como siempre con las ingeniosas revistas Novaro, adquieres conocimientos sobre la Historia de México, y puedes pegarle a fabulosos premios.

Total de premios en los 3 sorteos:

3	AUTOMOVILES CHEVROLET ULTIMO MODELO	178,000.00
5	REFRIGERADORES MARCA CABHER	17,475.00
5	MAQUINAS DE TEJER MARCA ERKA	12,500.00
9	MOTOCICLETAS MARCA CARABELA	31,500.00
500	BICICLETAS MARCA WINDSOR	400,000.00
500	TRICICLOS MARCA TRIMEX	175,000.00
1,000	MUÑECAS GIGI Y CONCENTRA	50,000.00
1,000	ESKIES TERRESTRES SKAI SKI	139,000.00

Cuanto antes llena tu álbum "Raíces Históricas de México" busca tus estampas en todas las revistas de historietas Novaro. Llevan en la portada esta tira:

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de Abril de 1966.

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA

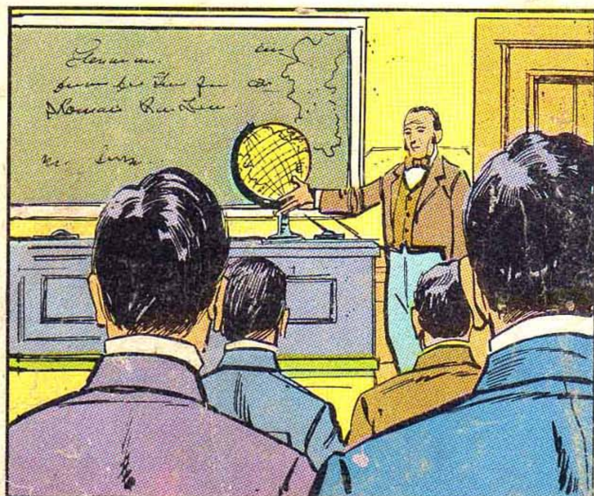
Tercer álbum

"RAÍCES HISTÓRICAS DE MÉXICO"

Recorta y pega estas estampas, y cuando llenes tu Tercer Album, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional de México para que te lo sellen y te den tu boleto. Preséntalo antes del 24 de Agosto y participa en el Tercer Sorteo. Este sorteo final tendrá lugar el 14 de Septiembre y será el más emocionante de todos. Hay 1,615 premios - automóviles Chevrolet 1967, motocicletas, refrigeradores, etc.— que puedes terminar ganando en el último sorteo de la

GRAN PROMOCIÓN CULTURAL NOVARO

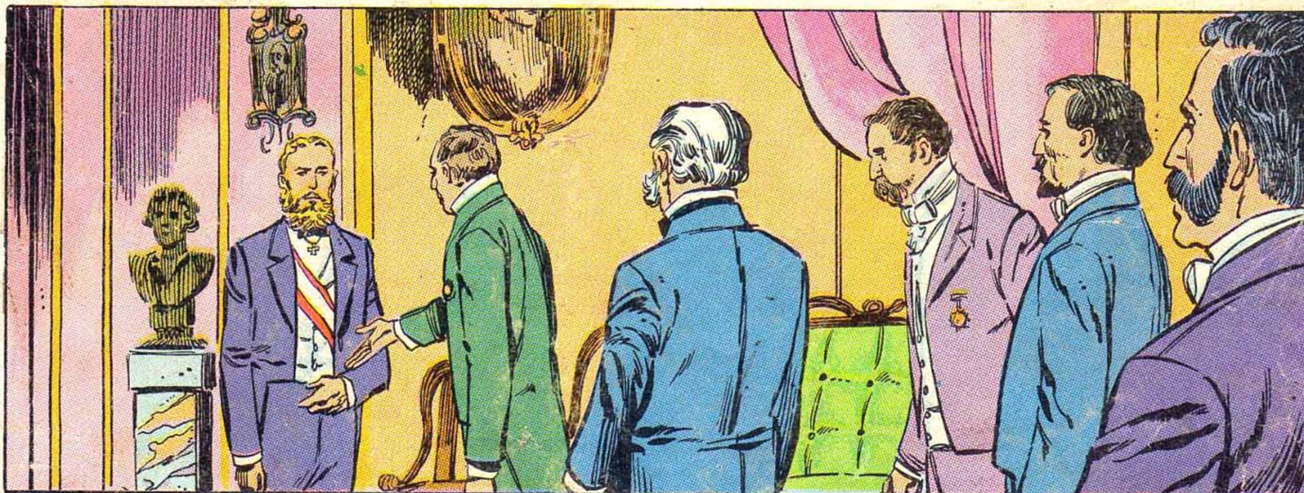
con miles y miles de pesos en premios



44. LA INSTRUCCIÓN EN SAN LUIS POTOSÍ



123. TIERRA Y LIBERTAD



92. EMBAJADA EN MIRAMAR

Acude al **BANCO NACIONAL DE MEXICO**

La primera institución bancaria del país



Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria

TERMINA PEGANDO TERMINA GANANDO

NUESTRA SIGUIENTE PROMOCIÓN SERÁ UNA GRAN SORPRESA. ESTÉN PENDIENTES

Sorteos autorizados por la Secretaria de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de Abril de 1966.

Promoción exclusiva para la República Mexicana.